

CALL FOR PARTICIPATION IN ENCGO's 2021 MAGAZINE

ENCGO'S GOT TALENT

CTAM DEPARTMENT, at ENCGO organizes a Competition in writing

The CTAM (*Communication et Techniques d'Aide au Management*) at the National School Of Commerce and Management, Mohammed 1st University, Oujda, organizes a competition in innovative writing on issues related to business and communication in an edited magazine entitled ***ENCGO'S GOT TALENT*** (At MOHAMMED FIRST UNIVERSITY).

Contributions can be in the form of *texts, interviews, articles, projects*, or any other communicative means which will allow sharing valuable insight on a range of topics related to *Business; Communication; Artificial intelligence; Development of technologies and energy; education and Culture (Cultural industry); Citizenship and ethic; Impact of pandemic on daily live, institutions and system; etc.*

The jury, composed by distinguished professors at Mohamed first university, will select only the contributions that will be considered interesting, informative, intriguing and original.

How to participate?

The call for participation is open to all students at ENCGO .

Languages used: *English, French and Arabic.*

Deadline for Submission: May 25th, 2021

Organizing Committee:

- Dr Abdessamad Jaddar
- Dr Rachida Nasri
- Dr Ahmed Oujak
- Dr Mohamed Elazzaoui
- Dr Hassan Belaouidel
- Dr Souad Fahsi
- Dr Elayachi Draoui
- Dr Halima Outada
- Dr Abdelaziz Chetouani

Members of Scientific Committee:

English : Dr Abdennour Kharraki, Dr Abdellah Boubekri, Dr Houda Kably, Dr Rachida Nasri, Dr Nassira Houat, Mrs Bouknana Soumiya

French : Dr Ahmed Oujak, Dr Mohamed Elazzaoui, Dr Hassan Belaouidel, Abdelaziz Chetouani

Arabic : Dr Abdessamad Jaddar, Dr Souad Fahsi, Dr Elayachi Draoui, Halima Outada.

Normes rédactionnelles des productions à rendre par les élèves de l'ENCG

Titre de la contribution

Prénom et NOM de l'étudiant

[Spécialité ou Département, ENCG \(2020-2021\)](#)

RESUME OU TEXTE DE PRESENTATION

Ce texte donne les règles formelles pour la préparation du texte de contribution. Chaque contribution doit comprendre un résumé de quelques lignes (texte de présentation du texte produit en environ 4 lignes), pour situer la question abordée dans le but de bien valoriser l'effort entrepris.

Mots-clés : 3 à 6 mots clés séparés par des virgules.

I. REMARQUE

Cette normalisation des contributions a pour objectif de faciliter le travail du comité scientifique. Cela suppose une présentation normalisée, expression claire et susceptible d'être comprise par le lecteur d'un niveau universitaire (un public étudiant).

II. MISE EN PAGE

Le texte proposé doit se présenter en 2 pages min. et 5 max.

Les pages numérotées. Le texte de la contribution peut être rédigé *en français, en arabe ou en anglais*.

Voici les normes de la rédaction du texte de la contribution:

- La police de texte est Times New Roman de taille 12, style simple (sans Italique ni gras que pour une raison bien méritée). Le texte peut être accompagné de toute illustration (image, dessin, croquis, etc.) susceptible de mettre en valeur le message textuel.
- Mise en page : **Enveloppe B5**.
- Le texte doit être de format justifié.
- La production rendue devrait être **personnelle** et le fruit d'un aboutissement de différentes compétences et techniques académiques apprises et développées durant le cursus universitaire : *Lectures, prise de notes, synthèse, dissertation, etc.*
- Chaque production devrait être fondée au moins sur une documentation de **trois sources**.
- Les thématiques devraient être intéressantes et d'actualité.
- Ces thématiques devraient appartenir à l'une des rubriques suivantes :
 - Business et Communication
 - L'une des quatre Questions de Communication suivantes :
 - Q. Socioculturelles, Q. Juridiques, Q. Economiques et Q. Politiques.
 - *Intelligences Artificielles,*
 - *Civisme et éthique*
 - *etc. (en concertation avec le comité scientifique)*

III. FIGURES, FORMULES ET TABLEAUX

A. *Figures (en cas de besoin mais en nombre très limité : une ou deux)*

Les figures seront centrées. Le titre sera précédé de la mention «Figure», suivi du numéro de la figure dans l'article, puis son intitulé. La légende d'une figure est placée au-dessous (voir l'exemple figure 1). Il est cependant à privilégier la forme texte. Si le texte de la légende s'étend sur une ligne, dans ce cas il sera centré sinon justifié.

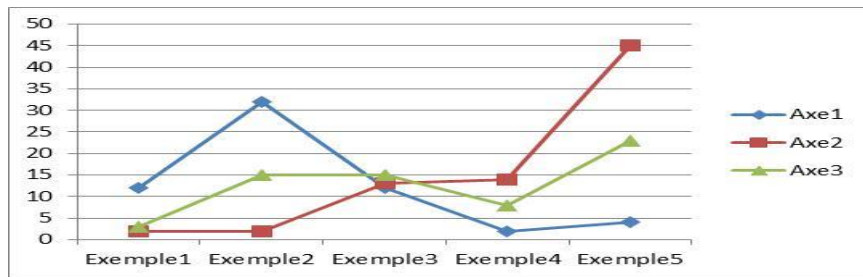


Figure. 1 Légende de la figure.

Formules (en cas de besoin)

Les formules sont numérotées, le numéro étant tabulé à droite.

$$P(x = x_i) = C_n^x \pi^x (1 - \pi)^{n-x} \quad (1)$$

B. Tableaux (en cas de besoin)

La légende d'un tableau est justifiée et placée au-dessus. Le titre sera précédé de la mention «Tableau», suivi du numéro du tableau dans l'article, puis son intitulé (voir l'exemple Tableau. 1).

	Exemple1	Exemple2	Exemple3	Exemple4
Données 1				
Données 2				
Données 3				

Tableau 1.Légende du tableau

Références

Les références doivent être placées à la fin du travail ou en infra-page. Il faut en général adopter l'ordre suivant : *(NOM Prénom (date), Titre, coll., éd. Pays)*

Exemple:

- [1] Eason G., Noble B., and Sneddon I.N.(1955), *On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions*, Phil. Trans. Roy. Soc. London, vol. A247, pp. 529-551, April
- [2] Jacobs I.S and C.P. Bean C.P. (1963) "Fine particles, thin films and exchange anisotropy," in *Magnetism*, vol. III, G.T. Rado and H. Suhl, Eds. New York: Academic, , pp. 271-350.
- [3] Site internet : adresse du site, date et année de consultation (tout en indiquant la nature du document source : revue ? article ? etc.